



**ACADÉMIE
DE GUYANE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE PROJET CARDIE Année scolaire 2021-2022

Les petits raConteurs



Etablissement scolaire :

Commune : Rémire Montjoly

Adresse complète : Résidence les Grenadilles

Tél : 0594 381010

Mél : ce.9730164r@ac-guyane.fr

Site en ligne : <http://EdgardGalliot.toutemonecole.fr>

Cheffe d'établissement : Madame Katia BECHET

Contact (porteur de projet) :

NOM et prénom : Sabine LESMARIE et Agnès MACABÉE

Fonction : Adjoint élémentaire

Mél : sabine.bidaud1@ac-guyane.fr

Téléphone : 0695 27 99 38

QUOI ?

Le projet en quelques mots...

Les élèves des classes de CE1 et d'ULIS-TFA préparent des histoires pour ensuite les lire/signer/contenir aux élèves de la maternelle du quartier.

Le conte, l'album sont des outils d'apprentissages et de socialisation. Les pratiques artistiques favorisent les réalisations langagières. Chacun avance à son rythme. Le travail de chacun est valorisé.

Ce projet s'inscrit dans une démarche constructiviste.

Les objectifs poursuivis :

- Prendre de l'assurance en lecture et dans l'expression en LSF.
- Restituer un texte lu.
- Lire un texte à haute voix.
- Raconter un texte lu.
- Travailler l'articulation, l'intonation, l'expression, le geste.
- Prendre du plaisir à faire découvrir un texte.
- Vivre ensemble.
- Faire découvrir la langue des signes.

En bref, en quoi ce projet est expérimental pour vous ?

Découvrir si les élèves trouvent plus de motivation, de plaisir à entrer dans la lecture orale.

QUI ?

Quels acteurs participent à cette action ?

Equipe éducative engagée : Pour commencer une classe de CE1 (2 enseignantes) et le regroupement ULIS-TFA.

*Partenaires et intervenants extérieurs :

Un conteur guyanais (en attente).

POUR QUI ?

Pour une première expérimentation : 80 élèves (30 en élémentaire et 50 en grande section de maternelle).

POURQUOI ?

Le problème identifié...

Constat :

Les élèves n'articulent pas assez par peur de se tromper, par non placement de voix, par timidité. Certains élèves du regroupement ULIS ne développent pas assez leur compétence langagière notamment en expression. Ils sont timides, manque de confiance en eux par manque de vocabulaire.

Certains ne « voient » pas l'intérêt de la lecture.

Les élèves sourds et mal entendants communiquent difficilement avec leurs camarades. Ce projet leur permettra de rentrer en contact avec leurs camarades. Les élèves vivront une expérience commune et feront connaissance entre eux pour mieux se retrouver en récréation.

Comment le problème se mesure-t-il ?

Sur 24 élèves de CE1, 5 sont audibles et ont une bonne articulation.

Les élèves du regroupement ULIS rencontrent des difficultés de mémorisation à court ou long terme. De ce fait, restituer une histoire signée et se souvenir des signes pour raconter leur est très difficile.

Nombres d'entre eux se démotivent.

La lecture orale se travaille plus facilement si elle a un objectif concret pour les élèves.

Sources d'inspiration :

Liens avec la Recherche :

* Chanfrault-Duchet, M.F. (2011). *Restaurer l'oralité en classe de Français.*

Colloque : didactiques de l'oral.

* Schneuwly, B. (1997). *Vers une didactique du français oral ?*

* Terrail, J. P. (2009). *De l'oralité : essai sur l'égalité des intelligences.*

Autres... : expérience déjà vécue et extrêmement bénéfique.

OÙ ET QUAND ?

A l'intérieur et/ou l'extérieur de l'établissement ?

A l'école maternelle voisine ou dans notre école. Deux rencontres dans l'année (Noël et mai ou juin)

Calendrier (prévisionnel) :

- début : septembre 2021
- fin : juin 2022
- bilan intermédiaire : janvier 2022

COMMENT ?

Mise en œuvre de l'action...

Les élèves seront répartis par petits groupes de 3 ou 4 pour une même histoire. Les élèves en grande difficulté seront peut-être « mélangés » avec les signeurs. Un entraînement s'effectuera une fois par semaine tous ensemble pour prendre de l'assurance. Un moment de relaxation et d'échauffement vocal et digital sera proposé.

Il y aura des enfants qui liront les histoires et d'autres qui les raconteront. Il faut que cette expérience reste un plaisir.

La venue d'un conteur serait souhaitable pour avoir un point de repère et pouvoir le questionner. (une ou plusieurs fois).

Préciser les moyens mobilisés (salle, matériel, moyens financiers...) :

Nous aurons besoin d'albums jeunesse en nombre suffisant (pro-forma en pièce jointe).

PREPARER UN BILAN

Quel suivi de l'action (mi-étape)?

Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :

Difficultés ou obstacles rencontrés :

Evolution ou modifications observées :

AUTO-EVALUATION

Quel bilan (en fin d'année scolaire)?

Indiquez les principaux effets obtenus :

- *sur la réussite des élèves*
- *sur la pratiques professionnelle des enseignants*
- *sur la cohésion et la coopération (entre élèves, entre adultes)*
- *sur la communauté scolaire*
- *effets bénéfiques inattendus ?*

ET APRES ?

Suites éventuelles de l'action...

A retenir :

Une réussite à communiquer, ce serait :

Diffusion (quels supports pour valoriser l'action ?) :

Suites au sein de l'établissement ou à l'extérieur (essaimage) :

ANNEXE**Demande de moyens :**

Dépenses (matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...)		HSE ou IMP (coordination)
<small>JOINDRE OBLIGATOIREMENT LES FACTURES PRO-FORMAT INCLUANT TOUTES TAXES</small>		
- albums de jeunesse en nombre suffisant.	1 275 €	
Total : ... €		Total :

Aval du chef d'établissement ou de l'IEN (obligatoire) :

DATE : 27/04/2021

NOM : BECHET KATIA

SIGNATURE OU VISA :

