



**ACADÉMIE  
DE GUYANE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## FICHE PROJET CARDIE Année scolaire 2021-2022

**Titre de l'action : Accroch'théâtre**

**Visuel :**



*Télécharger une image ou une photo qui représente le mieux votre action.*

**Etablissement scolaire :**

*Commune : Cayenne*

*Adresse complète : Rocade sud*

*Tél : 0594296580*

*Mél : ce.973000ln.....@ac-guyane.fr*

*Site en ligne : <http://lgt-felix-eboue.eta.ac-guyane.fr/>*

*Chef(fe) d'établissement : Demarolle Jacques*

**Contact (porteur de projet) :**

*NOM et prénom : Devige Lydia*

*Fonction : Professeur*

*Mél : devige.lydia@ac-guyane.fr*

*Téléphone : 0694415830*

## **QUOI ?**

*Le projet en quelques mots...*

*Redonner le goût de l'Ecole et de L'Institution en permettant aux élèves de retrouver la confiance en soi et l'estime de soi par le développement personnel et le théâtre.*

*Les objectifs poursuivis :*

*Faire revenir les élèves à l'Ecole et lutter contre l'échec scolaire.*

*Rétablir l'élève dans un climat de classe serein en lui redonnant le goût d'apprendre.*

*En bref, en quoi ce projet est innovant/expérimental pour vous ?*

*Les médias utilisés qui résident en l'alliance entre les techniques du développement personnel et l'art de l'illusion qu'est le théâtre en dehors d'un cadre pédagogique clairement identifié et fortement profilé comme une option ou un atelier.*

*Un cadre bienveillant pour accueillir la parole et les émotions des élèves*

## **QUI ?**

### **Quels acteurs participent à cette action ?**

*\*Equipe éducative engagée :*

*Mme Devige Lydia. Professeur de Lettres et de Théâtre au lycée Eboué*

*Mme Branine Nadira. Conseillère principale d'Education et chargée de mission/formatrice à l'INSPE de Cayenne*

*\*Partenaires et intervenants extérieurs :*

## **POUR QUI ?**

*Nombre d'élèves, de divisions et niveau(x) concerné(s) :*  
**20 élèves du niveau seconde générale**

## **POURQUOI ?**

### ***Le problème identifié...***

*Constat à l'origine de l'action :*

*Absentéisme et décrochage scolaire.*

*Impossibilité de communiquer et de dialoguer avec l'élève.*

*Comment le problème se mesure-t-il ?*

*\*quelques indicateurs quantitatifs chiffrés :*

*Le niveau seconde est le plus touché par l'absentéisme et le décrochage scolaire : 30 élèves en moyenne sont repérés à l'issue des premiers conseils de classe.*

*\*quelques indicateurs qualitatifs (exemple : démotivation, dégradation du climat scolaire...) :*

*Absences répétées et résultats scolaires catastrophiques quand il y en a.*

## **Sources d'inspiration :**

*Liens avec la Recherche :*

*1. Travaux de Christophe Marsollier, Inspecteur général de l'éducation nationale et maître de conférence en sciences de l'Education*

*2. Travaux sur le jeu théâtral corporel de Jacques Lecoq*

*\*livres, revues, articles :*

*Espaces de parole à l'école. Christophe Marsollier*

*Le corps poétique. Jacques Lecoq*

*\*conférences, rencontres, séminaires :*

*Conférences de Christophe Marsollier:*

*Conférence de 2019 sur la bienveillance active*  
*Conférence en ligne de mai 2020 sur l'accueil des émotions*

*\*médias, réseaux sociaux :*

*Autres... :*

*Présentation des travaux des élèves de l'école de théâtre de Jacques Lecoq*

## **OÙ ET QUAND ?**

*A l'intérieur et/ou l'extérieur de l'établissement ?*

***Dans la salle audiovisuelle du lycée dévolue à l'enseignement du théâtre dans l'établissement.***

*Calendrier (prévisionnel) :*

- *début : Décembre 2021*
- *fin : Juin 2022*
- *bilan intermédiaire : janvier2022*

## **COMMENT ?**

***Mise en œuvre de l'action...***

*Décrire concrètement comment vous allez mettre en œuvre votre action :*

***Chaque semaine à raison d'une heure, co-intervention des deux adultes en charge avec une activité de sophrologie en début de séance suivie d'un temps de parole consacré à la réception des émotions des élèves puis d'exercices de développement personnel sous forme d'improvisation théâtrale. L'espace théâtral est essentiel pour rendre la confiance en soi dans le corps même de l'élève.***

*Préciser les moyens mobilisés ( salle, matériel, moyens financiers... ) :*

*SALLE théâtre de l'établissement, tapis de sol et ballons.*

## **PREPARER UN BILAN**

***Quel suivi de l'action (mi-étape)?***

*Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :*

*Les interventions de Caroline Herfray, sophrologue, au sein des options théâtre ont été précieuses à l'enseignante de Théâtre afin de travailler la gestion du corps des élèves, grande source de stress pour ces derniers.*

*Difficultés ou obstacles rencontrés :*

*Faire venir les élèves une heure supplémentaire en fin de semaine alors qu'ils sont déjà absents.*

*Evolution ou modifications observées :*

*Un petit groupe de huit élèves s'est fédéré et aucun ne manque à la séance du vendredi après-midi.*

## **AUTO-EVALUATION**

### **Quel bilan (en fin d'année scolaire)?**

*Indiquez les principaux effets obtenus :*

- *sur la réussite des élèves*
- *sur la pratiques professionnelle des enseignants*
- *sur la cohésion et la coopération (entre élèves, entre adultes)*
- *sur la communauté scolaire*
- *effets bénéfiques inattendus ?*

*Une grande cohésion se crée au sein du groupe et chacun aide l'autre à communiquer et à aller au-devant des adultes (professeur principal, conseiller principal d'éducation en charge du niveau...) afin de prendre en charge son parcours de formation.*

## **ET APRES ?**

### **Suites éventuelles de l'action...**

*A retenir :*

*Une réussite à communiquer, ce serait :*

*Une généralisation de cet espace de parole au sein des activités de la vie de classe avec les professeurs principaux.*

*Diffusion (quels supports pour valoriser l'action ?) :*  
*Activités et projets à faire apparaître sur le site du lycée pour en informer les familles parfois en difficulté face au désengagement de leurs enfants.*  
*Description des séances et des objectifs.*  
*Présentation aux professeurs principaux.*

*Suites au sein de l'établissement ou à l'extérieur (essaimage) :*  
*Participation du groupe aux présentations des travaux des options théâtre.*

**ANNEXE**

**Demande de moyens :**

Dépenses (matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...)		HSE ou IMP (coordination)
<small>JOINDRE OBLIGATOIREMENT LES FACTURES PRO-FORMAT INCLUANT TOUTES TAXES</small>		
Rémunération des deux intervenantes en charge du projet. <b>Autofinancé par l'EPL</b>	<b>0,00 €</b>	<b>48 HSE</b>
<b>Total : 0,00 €</b>		<b>Total : 48 HSE</b>

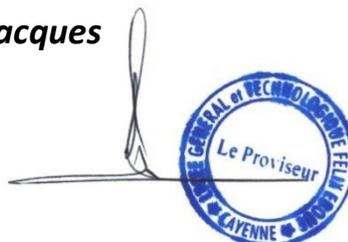
**Aval du chef d'établissement ou de l'IEN (obligatoire) :**

**Avis très favorable pour ce projet innovant qui a déjà fait ses preuves**

**DATE :** 22/03/2021

**NOM :** DEMAROLLE Jacques

**SIGNATURE OU VISA :**



The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular blue stamp. The stamp contains the text 'LE GENERAL DE RECRUTEMENT ET DE FORMATION' around the perimeter and 'Le Proviseur' in the center, with 'CEVENNES' at the bottom.