

**FICHE PROJET**  
**INNOVATION-EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE**  
**Année scolaire 2021-2022**

**Théâtre forum ACT 3**



**Contact (porteur de projet):**

*NOM et prénom : DE CROZANT Emmanuelle et OHLICHER Géraldine*

*Fonction : CPE et enseignante en lettres modernes*

*Mél : [Emmanuelle.De-Crozant@ac-guyane.fr](mailto:Emmanuelle.De-Crozant@ac-guyane.fr)*

*: [Geraldine.Ohlicher@ac-guyane.fr](mailto:Geraldine.Ohlicher@ac-guyane.fr)*

*Etablissement : Lycée Léon-Gontran Damas*

*Adresse complète : Chemin vidal 97354 Rémire Montjoly*

*Tél : 05.94.25.12.00 Mél : ce.9730.....@ac-guyane.fr*

*Site en ligne (obligatoire) : <https://lgt-leon-gontran-damas.eta.ac-guyane.fr/>*

*Cheffe d'établissement : Mme LANNUZEL Christine*

**QUOI ?**

*Il s'agit ici de poursuivre le travail entamé les années à savoir la création d'une troupe théâtre forum composée d'élèves du lycée.*

*Nous souhaitons continuer le travail de sensibilisation auprès des classes de seconde en faisant une nouvelle fois intervenir la troupe « Teat Wara » sur les thématiques suivantes : Égalité hommes-femmes<sup>22</sup>, le consentement et harcèlement scolaire (en lien avec la cellule NAH du lycée), stéréotypes de genre. Il s'agira également de poursuivre la réflexion auprès des élèves de 1ère avec de nouvelles scènes sur les thématiques abordées en 2nde.*

*Objectifs poursuivis : Il s'agit donc d'asseoir davantage les grands principes du théâtre forum enseignés les années passées suite à la formation suivie avec Mme GOHARI Anahita en Avril 2019. Cette formation nous a permis de faire intervenir la troupe « enjeux » venue de Seine Saint Denis qui s'est produite auprès de l'ensemble des classes de seconde en Octobre 2019 et qui a créé des vocations chez plusieurs élèves qui ont par la suite intégrés la troupe. Nous souhaiterions pour cette année, entamer un travail de réflexion autour de ces problématiques, sur le long terme avec un suivi de cohorte.*

*En bref, en quoi ce projet est innovant pour vous ? Ce projet est innovant car l'utilisation du théâtre forum est un outil de prévention interactif qui permet au public de prendre part à sa propre formation/intervention. De plus il s'agit ici de travailler sur des actions de prévention entre pairs... les adultes ne sont là qu'en qualité de « modérateur » et n'interviennent que très peu dans les débats. Cette façon de faire facilite le passage du message plus évident entre personnes du même âge plutôt que d'adulte à jeune. Le théâtre forum est également une méthode de développement des compétences psychosociales*

## **QUI ?**

*Référentes harcèlement de l'établissement, référente égalité, intervenants extérieurs (troupe "Teat Wara)*

## **POUR QUI ?**

*Elèves membres de la troupe théâtre forum (15 élèves) + les 14 classes de seconde + les 13 classes de 1ère de l'établissement.*

## **POURQUOI ? Le problème identifié...**

- *Problématique du harcèlement identifiée dans notre établissement;*
- *Prégnance des stéréotypes du genre;*
- *Relations filles/garçons gouvernées par des principes de domination masculine;*
- *Banalisation des images à caractère pornographique.*

*Comment le problème se mesure-t-il ?*

- Enquête faite sur le climat scolaire en 2018 : problèmes d'incivilités, harcèlement entre élèves, sexisme et beaucoup de cyber-harcèlement sexiste.
- **Cas de harcèlement au lycée Damas en chiffre :**
  - 2017/2018 : 8 cas
  - 2018/2019 : 12 cas
  - 2019/2020 : 5 cas
  - 2020/2021 : 2 cas

## **Sources d'inspiration :**

*Liens éventuels avec la Recherche :*

- *Le théâtre de l'opprimé d'Augusto BOAL;*
- *Jeux pour acteurs et non acteurs, pratique du théâtre de l'opprimé d'Augusto BOAL;*
- *Le théâtre forum : apprendre à réguler les conflits de Guillaume TIXIER;*
- *10 Théâtres-forum, éducation à la santé et au vivre ensemble de Lorette CORDRIE;*
- *Harcèlement en milieu scolaire, Primaire, collège, lycée : les solutions qui marchent d'Emmanuelle PIQUET;*

*Conférences, rencontres, séminaires :*

- Formation "Théâtre et climat scolaire" de décembre 2018,
- Rencontre avec Anahita GOHARI, membre de la troupe "Enjeux", troupe

- de théâtre forum de Seine-Saint-Denis,  
- Formation "Prévention des discriminations" de mai 2019.

## OÙ ET QUAND ?

1. Représentation planifiée sur 6 jours au sein de la salle polyvalente de la troupe "Warateat" au 1er trimestre 2021 auprès des classes de seconde et de première.
2. Suivi hebdomadaire ou bimensuel des élèves ayant intégré la troupe de théâtre forum sur les temps hors cours (pause méridienne, mercredi après-midi ou samedi matin)
3. Interventions de la troupe de théâtre forum auprès d'établissements volontaires sur des actions de prévention ciblées sur le harcèlement.

## COMMENT ? Mise en œuvre de l'action...

*Décrire concrètement comment vous allez mettre en œuvre votre action :*

- 1) **Septembre** : rentrée et reprise d'activité de la troupe du lycée composée de 15 élèves.
- 2) **au 1er trimestre** : représentation de la troupe de théâtre forum "warateat" devant les classes de 2de (420 élèves) et de 1ère (330 élèves): il faudra prévoir 2h pour chaque classe de 2de et de 1ère --> **7 représentations de la pièce sur 5 jours**, (utilisation de la salle polyvalente du lycée munie d'une scène + matériel audio);
- 3) **d'octobre à avril** : poursuite des ateliers de répétitions de la troupe du lycée : 4 à 6 fois par mois;
- 4) **d'octobre à avril** : représentations ponctuelles de la troupe du lycée devant un public d'élèves en fonction des besoins.

*Préciser les moyens humains, matériels ou financiers :*

Représentation troupe "Warateat"

## EVALUATION ? Quel suivi de l'action ?

*Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :*

*Cas de harcèlement*

*Ambiance de classe*

*Sollicitations extérieures d'autres établissements*

*Difficultés ou obstacles rencontrés : Problématiques liées au calendrier scolaire, Difficultés à trouver des créneaux communs en dehors des heures de cours*

*pour l'ensemble des élèves membres de la troupe.*

*Difficultés suite à la crise sanitaire qui a bouleversé notre mode d'organisation et notre calendrier.*

## **QUEL BILAN ?**

*Indiquez les principaux effets constatés :*

- *sur les acquis des élèves : élèves de plus en plus sensibilisés au harcèlement, susciter chez nos élèves une réflexion sur la construction du genre et les relations Filles/Garçons, amélioration du climat scolaire, travail sur l'argumentation.*
- *sur les pratiques des enseignants : les enseignants font de plus en plus appel à la cellule NAH pour régler des problèmes de harcèlement, mais aussi d'incivilités afin d'améliorer l'ambiance de classe.*
- *sur la communauté scolaire : travail en équipe, jeux de cohésion inspirés de l'œuvre d'Augusto Boal proposés par les Référentes harcèlement à toute la communauté éducative.*
- *plus généralement, sur l'environnement: Cette action en seconde permet une meilleure cohésion du groupe classe. Elle est fédératrice car elle permet aux élèves de partager un moment dans un contexte différent que celui de la classe*

## **ET APRÈS ? Suites de l'action...**

*A retenir :*

Dans les classes où la confiance (grâce aux jeux de cohésions) et la communication sont présentes et où une sensibilisation sur le harcèlement et le sexisme a été faite (grâce au théâtre forum et à la cellule NAH), il y a moins de tensions, d'incivilités et de harcèlement.

*Une réussite à communiquer, ce serait :*

Depuis l'année dernière, les enseignants sont vraiment demandeurs d'actions de la cellule NAH dans leurs classes et redemandent régulièrement à ce que l'intervention théâtre forum soit proposée de manière systématique en début d'année.

*Diffusion (quels supports ont permis de valoriser l'action ?) :*

*Site du lycée et collaboration avec le CDI + site académique*

*Indiquez si le périmètre s'est élargi et si l'action a eu des suites au sein de l'établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).*

- *Demande des collègues du secteur pour venir présenter notre action;*

- Formation des 2 référentes et porteuses de ce projet en janvier 2020 pour devenir "Formateurs académiques relais Non Au Harcèlement".

### Demande de moyens :

<b>Dépenses (matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...)</b>		<b>HSE ou IMP pour les porteurs de projet</b>
JOINDRE FACTURES PRO-FORMA INCLUANT TOUTES TAXES		
Représentation troupe "Warateat" pour les 2des	1800€	2 IMP
Représentation troupe "Warateat" pour les 1ères	1800 €	
<b>Total : 3600 € (voir devis)</b>		<b>Total : 2 IMP</b>

### Aval du chef d'établissement:

**DATE :** 29/04/2024

**NOM :** C. Lannuzel

**SIGNATURE OU VISA :**

*favorable*



**Compagnie Wara Teat**

10 rue Ernest Prudent  
97310 Kourou

Contact [warateat@gmail.com](mailto:warateat@gmail.com)

Anahita Gohari 06 80 31 65 76

Numéro Siret 88394545300016

**Théâtre Forum Égalité filles/garçons**

(harcèlement, prévention des violences, déconstruction des  
stéréotypes de genre)

Lieu : Lycée Léon-Gontran Damas, Rémire-Monjoly

Date : A définir entre septembre 2021 et décembre 2021

Nombre de représentations : 2

Classes visées : 6 classes de 2nde

Durée d'une séance : 2h

Coût unitaire spectacle forum : 1800 euros

Coût total: **3600 euros/ Trois mille six cent euros**



Emilie Tournyol, présidente de la compagnie **Wara Teat**

Signature du représentant précédée de la mention « bon pour accord » et cachet de la  
structure :