

FICHE PROJET CARDIE
Année scolaire 2021-2022

Titre de l'action : A LA CROISEE ENTRE HISTOIRE ET MEMOIRE : LA LOI TAUBIRA.
IL Y A 20 ANS, LE VOTE DE LA LOI DITE « LOI TAUBIRA » :
(Loi du mai 2001 : tendant à la reconnaissance de la Traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité).

Visuel :



Etablissement scolaire : Lycée Léon Gontran DAMAS
Commune : REMIRE -MONTJOLY
Adresse complète : Chemin Vidal 97354 Remire-Montjoly
Tél : 0594 25 12 00
Mél : ce.9730196A.....@ac-guyane.fr
Site en ligne : <https://lgt-leon-gontran-damas.eta.ac-guyane.fr/>
Chef(fe) d'établissement : Mme Christine LANNUZEL

Contact :

NOM et prénom : DANGLADE Claude/ EBION Sarah-Laure
Fonction : CPE et professeure d'histoire -Géographie
Mél : Sarah-Laure.Ebion@ac-guyane.fr .Téléphone :0694446488
Claude-Elisa.Danglades@ac-guyane.fr .Téléphone : 0694130241

QUOI ?

Faire comprendre les enjeux des questions mémorielles et en particulier celle de l'esclavage dans la société guyanaise.

Les objectifs poursuivis :

-Montrer les relations entre histoire et mémoire en prenant comme étude de cas :« La loi reconnaissant la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité. »

- *Retracer sa genèse dans le contexte historique*
- *Aborder la question des réparations : en quoi la commémoration est une réparation.*
- *Mettre en lumière, le lycée et son environnement : présence de lieu de commémoration et de patrimoine historique*

En bref, en quoi ce projet est innovant/expérimental pour vous ?

Modifier la représentation qu'ont les élèves de l'Histoire qui apparaît trop souvent comme abstraite, déconnectée de leur actualité et environnement.

Valoriser l'image du lycée et favoriser son appropriation par les élèves en faisant le lien avec son environnement.

Associer histoire et arts visuels.

Création d'une capsule vidéo synthétisant le travail de recherche sur la genèse de la Loi et ses implications.

QUI ?

Quels acteurs participent à cette action ?

**Equipe éducative engagée : Le professeur d'Hist géo de la 2° B et la CPE, pour*

cette année. Interdisciplinarité avec le professeur de français et de SNT

**Partenaires et intervenants extérieurs :*

Le plasticien M. ADONAI

M. KARAM historien et ancien président du conseil régional lors de l'érection de la statue des Marrons de la Liberté.

Mme TAUBIRA députée qui défendra cette loi.

POUR QUI ?

Nombre d'élèves, de divisions et niveau(x) concerné(s) :

2020-2021 : 2°B : 31 élèves

2021-2022 : Elargissement aux classes de tous niveaux en EMC.

POURQUOI ?

Le problème identifié...

Constat à l'origine de l'action :

Marquer la date anniversaire des 20 ans de la loi.

Ignorance des élèves quant aux questions de mémoire et histoire et sur le patrimoine historique de leur région.

Demande forte pour l'enseignement d'une histoire de la Guyane

Comment le problème se mesure-t-il

Questionnement des élèves sur cette loi. Très peu la connaissait. La question des lois mémorielles fait partie des thématiques du programme en spécialité HGGSP de terminale.

Appropriation des valeurs de la République.

La présence sur une longue durée des élèves dans l'établissement qui nécessite une valorisation et un aménagement de celui-ci. Favoriser la cohésion du groupe classe en développant le travail d'équipe. Améliorer le climat scolaire au sein de la classe.

Sources d'inspiration :

Liens avec la Recherche : Les liens entre histoire et mémoire sont au cœur des nouvelles recherches et accroissement des travaux de recherche sur les thématiques de l'esclavage.

**livres, revues, articles : Myriam COTTIAS, Aurélia MICHEL*

**conférences, rencontres, séminaires : Fondation pour la mémoire de l'esclavage/ concours du jeune historien Guyanais.*

**médias, réseaux sociaux : Débats autour de la question des dégradations de la statue de Schoelcher*

Autres... :

OÙ ET QUAND ?

A l'intérieur de l'établissement.

Calendrier (prévisionnel) :

- début : Décembre 2021*
- fin : Décembre 2021*
- bilan intermédiaire : janvier2022*

COMMENT ?

Mise en œuvre de l'action...

Décrire concrètement comment vous allez mettre en œuvre votre action :

Dans un premier temps :

Cours durant les séances d'EMC le mardi de 11h à 12h avec recherche et documents. Travail de groupes autour des thématiques. Production d'une capsule vidéo faisant la synthèse ce travail.

Dans un second temps :

Réaliser une production artistique avec la collaboration du plasticien Abel ADONAI pour commémorer cette histoire.

Préciser les moyens mobilisés (salle, matériel, moyens financiers...) :

Achat du matériel pour la production artistique (voir devis)
Rémunération de l'artiste

PREPARER UN BILAN

Quel suivi de l'action (mi-étape)?

Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :

Mise en avant des compétences informatiques des élèves pour l'enregistrement et création de la capsule.

Utilisation des moyens de diffusion pour l'ensemble du lycée.

Difficultés ou obstacles rencontrés :

Crise sanitaire qui ne permet pas les déplacements ou sortie avec 31 élèves et a retardé la constitution de dossiers et surtout contraintes de ne pas désorganiser les autres enseignements.

Engagement de l'équipe pédagogique limité de la classe.

Equipement informatique limité avec un groupe de 31 élèves.

Evolution ou modifications observées :

Remotivation de la classe qui comporte des élèves en grande souffrance ou difficultés sociales ou psychologiques

AUTO-EVALUATION

Quel bilan (en fin d'année scolaire)?

Indiquez les principaux effets obtenus : en attente fin projet (1^o trimestre 2021)

- ✎ *sur la réussite des élèves*
- ✎ *sur la pratique professionnelle des enseignants*
- ✎ *sur la cohésion et la coopération (entre élèves, entre adultes)*
- ✎ *sur la communauté scolaire*

☛ *effets bénéfiques inattendus ?*

ET APRES ?

Suites éventuelles de l'action...

A retenir :

Une réussite à communiquer, ce serait :

Diffusion (quels supports pour valoriser l'action ?) : jour de la date anniversaire du vote de la loi diffusion de la capsule vidéo pour tous les élèves.

Venue de Mme TAUBIRA et rassemblement de l'ensemble des élèves du lycée pour échanger.

Suites au sein de l'établissement ou à l'extérieur (essaimage) : Approfondir le travail sur le patrimoine culturel et le mettre en relation avec le contexte historique.

ANNEXE**Demande de moyens :**

| Dépenses (Matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...) | | HSE ou IMP (coordination) |
|--|------------|--------------------------------------|
| <small>JOINDRE OBLIGATOIREMENT LES FACTURES PRO-FORMAT INCLUANT TOUTES TAXES</small> | | |
| Intervention plasticien 20h | 1800...€ | |
| Matériel | 1426 euros | |
| Total : 3226... € | | Total :0 |

Aval du chef d'établissement ou de l'IEN (obligatoire) :

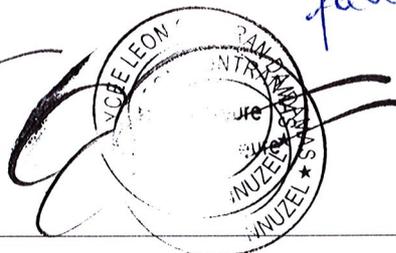
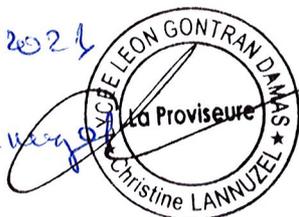
DATE :

29/04/2021

NOM :

C. Lannuzel

SIGNATURE OU VISA :



favorable



Abel ADONAI
460 la désirée 1
97351 Matoury
Tel: 0694 91 79 09
artaction973@yahoo.fr
Siret : 390 159 135 APE : 4334 Z

Lycée Léon Gontran DAMAS
Chemin Vidal
97354 Rémire-Montjoly

Devis

Réf:
N°85

Date:
31/01/2021

Veuillez trouver ci-dessous les détails de votre devis:

| Référence | # | P.U. | Total | TVA |
|---|----|----------|-----------|-----|
| Intervention en art-plastique pour la réalisation d'une sculpture sur le thème de "la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité". | 20 | 90,00 € | 1800,00 € | 0 % |
| Matériel fourni: Grillage de 5 m | 1 | 30,00 € | 30,00 € | 0 % |
| Fibre de verre de 20 m | 1 | 300,00 € | 300,00 € | 0 % |
| Résine de 60 l | 1 | 450,00 € | 450,00 € | 0 % |
| Sac de ciment | 2 | 8,00 € | 16,00 € | 0 % |
| Peinture Epoxi | 7 | 50,00 € | 350,00 € | 0 % |
| Petit matériel: Pince | 5 | 10,00 € | 50,00 € | 0 % |
| Mousse expansive | 10 | 15,00 € | 150,00 € | 0 % |
| Terre en argile 20 kg | 2 | 40,00 € | 80,00 € | 0 % |

Net 3226,00 €
TVA 0,00 €

Total 3226,00 €

Avec nos remerciements