

FICHE PROJET
INNOVATION-EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE
Année scolaire 2020-2021

Titre de l'action : « A vous la parole ! »
Concours d'éloquence en français et en anglais

Visuel :



Concours d'éloquence, 6ème édition (mars 2020)

Contact (porteur de projet):

NOM et prénom : Mmes Chambaretaud Marion / Pouedras Marion

Fonction : professeure Lettres/ professeure d'anglais

- marion.chambaretaud@ac-guyane.fr

- marion.pouedras@ac-guyane.fr

- Mél : cdils973@yahoo.fr

Ecole/établissement : LPO Lumina SOPHIE

Adresse complète : 3 allée des buissons ardents 97320 SLM

Tél : 0594340940

Mél : ce.9730371r@ac-guyane.fr

Site en ligne (obligatoire) :

Chef(fe) d'établissement : M. Jules Vincent

QUOI ?

Décrire le projet en quelques mots...

- travailler sur la lecture et l'écriture des textes
- travailler son éloquence afin de mettre son texte en voix
- organiser un concours d'éloquence dans l'établissement
- proposer le concours aux autres lycées du bassin avec le collègue

Objectifs poursuivis :

- maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral
- maîtriser la langue anglaise à l'écrit et à l'oral

En bref, en quoi ce projet est innovant pour vous ? Parce que l'enseignement de la prise de parole passe par le développement de la compréhension mutuelle des uns envers les autres et ce, dès le plus jeune âge. - Parce qu'être à l'aise à l'oral, c'est aussi développer l'empathie, apprendre à ne pas être d'accord, structurer sa réflexion, comprendre l'opinion que l'on souhaite défendre auprès des autres. - C'est développer la confiance en soi et dans le groupe qui vous écoute pour se révéler aux autres mais d'abord à soi-même. C'est investissement personnel de l'élève, car au-delà de l'expression c'est porter et assumer son discours avec sincérité. Donner du sens à sa parole. Cette expérience est porteuse d'un dépassement de soi. C'est un défi que se lance l'élève.

QUI ?

Quels acteurs participent à cette action ? L'équipe éducative engagée, les partenaires extérieurs...

- le professeur documentaliste
- l'équipe pédagogique de Lettres
- l'équipe pédagogique d'anglais
- le parrain/la marraine de la manifestation et les membres du jury

POUR QUI ?

Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :

Pour les élèves volontaires. Tous niveaux, LG et SEP.

Le projet peut être porté par une classe et son enseignant(e), et les élèves volontaires participent au concours, même si tous ont travaillé sur le projet.

POURQUOI ? Le problème identifié...

Constat à l'origine de l'action :

La prise de parole est difficile pour les élèves. Parler en public est un acte citoyen, politique et artistique qui fait peur. C'est oser exprimer ses idées, les partager, et cela ne va pas de soi. L'école doit les préparer.

De plus les élèves ont un grand oral à passer pour le bac, ce concours peut les préparer et leur donner confiance.

Comment le problème se mesure-t-il ? (quelques indicateurs quantitatifs chiffrés et/ou qualitatifs)

Les élèves n'ont jamais appris à affirmer leur personnalité à travers leurs discours oral, et à travers leur subjectivité. Le discours n'est pas un exposé : c'est la mise en œuvre de leur propre subjectivité avec éloquence pour argumenter et émouvoir, c'est un acte nouveau dans leur scolarité.

Le thème : « Rendre hommage à une femme pour la Journée des droits de la femme », oblige les candidat(e)s à faire une recherche sur l'histoire de la Condition de la Femme, hier et aujourd'hui, et permet ainsi une prise de conscience pour ces jeunes qui auront à construire Demain.

**Si absence de données quantitatives, donner une information qualitative (exemple : démotivation, dégradation du climat scolaire...)*

Sources d'inspiration :

Liens éventuels avec la Recherche : L'histoire des Femmes, ressources du CDI très fournies. Biographies, films, documentaires...

Livres, revues, articles : « A voix haute, la force de la parole » film de Stéphane de Freitas, « N'ayez pas peur » de Philippe-Joseph Salazar – Les pouvoirs de la parole, étonnants classiques, Prendre la parole pour marquer les esprits d'Adrien Rivierre, Le grand oral de Bertrand Perier. Le discours d'un roi film de Tom Hooper.

Conférences, rencontres, séminaires :

Actions d'autres académies :

Autres... :

Ce projet est monté depuis 6 ans au LPO Lumina Sophie.

Tous les ans dans le cadre de la Journée des Droits des femmes, est organisé un concours d'éloquence qui devient un RDV incontournable et un moment très attendu.

OÙ ET QUAND ?

A l'intérieur et/ou l'extérieur de l'établissement ? Au CDI de l'établissement
Pourquoi pas cette année, une intervention dans la salle d'audience de la municipalité de SLM, le 8 mars ?

Indiquer la date (prévisionnelle) :

- de début : septembre 2020
- de fin : autour du 8 mars 2021, selon le calendrier
- de bilan intermédiaire : janvier 2021

COMMENT ? Mise en œuvre de l'action...

Décrire concrètement comment vous allez mettre en œuvre votre action :
Calendrier prévisionnel :

1er trimestre : atelier 1 d'écriture (septembre, octobre, novembre)

2e trimestre : atelier 2 d'entraînement à l'oral (décembre, janvier, février)

3e trimestre : concours d'éloquence « Journée des droits de la Femme » (8 mars 2021)

concours d'éloquence académique ? Pourquoi pas ?

Cette année pour la première fois nous avons fait une « battle » avec le LPO Bertène Juminer, cette initiative est à reprendre pour 2021.

Préciser les moyens humains, matériels ou financiers :

- HSE pour la coordination du projet et les enseignants qui animent les ateliers.
- Intervention d'un comédien pour animer l'atelier « mise en voix » des textes

EVALUATION ? Quel suivi de l'action ?

Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :

Le CDI point fort du projet, parce qu'il permet de centraliser les avancées de chaque élève dans le projet et de travailler individuellement avec eux, selon

leur motivation et disponibilité.

Difficultés ou obstacles rencontrés : La réécriture : l'élève doit écrire et ré-écrire et ré-ré-écrire pour un texte final, il faut le garder motivé.

Evolution ou modification observées :

QUEL BILAN ?

Indiquez les principaux effets constatés :

sur les acquis des élèves : Tous les élèves qui ont assumé leur texte lors du concours, étaient fiers de leur travail achevé. Le niveau était élevé par l'émotion qui circulait dans chaque performance (grave, drôle...). Les élèves spectateurs, qui écoutaient leurs camarades, étaient respectueux et admiratifs du travail des candidats.



➔ *sur les pratiques des enseignants : Travailler autrement, une autre dynamique. Certains enseignants ont été surpris du travail et de la performance de leurs élèves*

➔ *sur la communauté scolaire : un projet qui crée une dynamique et une rupture positive dans nos pratiques*

➔ *plus généralement, sur l'environnement : Le jury du concours est mixte mais surtout composé de femmes qui sont venues le matin, en speed dating, pour présenter aux élèves de seconde leurs parcours professionnels, le directeur de la Maison des Ados... Le retour est extrêmement positif, c'est aussi une rencontre du monde professionnel et du monde scolaire, où les lycéens, notre jeunesse, nous ont bousculé par leurs réelles capacités. Nous avons tous gagné en confiance : nous en notre jeunesse et eux en eux-mêmes §*

ET APRES ? Suites de l'action...

A retenir :

Une réussite à communiquer, ce serait :

Sur le site académique des profs-docs vous trouverez un article

Diffusion (quels supports ont permis de valoriser l'action ?) :

Support fabriqué par les élèves du BTS com.

Indiquez si le périmètre s'est élargi et si l'action a eu des suites au sein de l'établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).

Dans le monde professionnel à travers les Femmes invitées et membre du jury.

Demande de moyens :

Dépenses (matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...)		HSE ou IMP pour les porteurs de projet
JOINDRE FACTURES PRO-FORMAT INCLUANT TOUTES TAXES		
Intervention d'un comédien pour la « mise en voix » et posture (Pro-format à venir)	400 €	<ul style="list-style-type: none"> – 1 IMP annuelle (30 HSE) pour le porteur de projet (coordination du projet) – 30 HSE pour les ateliers d'écriture et d'entraînement à l'oral : – 15 HSE par enseignant de Lettres – 15 HSE par enseignant d'anglais
Transports scolaires pour le déplacement au théâtre (pro-format à venir)	400 €	
Petit matériel : fabrication des diplômes (pro-format à venir)	50 €	
Total : 850 €		Total : 60 HSE

Aval du chef d'établissement ou de l'IEN (obligatoire) :

DATE : Le 21 / 06 / 2020 -

NOM : M. VINCENT JULES

SIGNATURE OU VISA :



LE

Lycée Polyvalent
LUMINA SOPHIE
BP 112
03 Allée des bursseurs ardents - ST LAURENT DU MARONI
Tél : 0594 34 09 40
9730371r@ac-guyane.fr